

الموضوع الثاني و العشرون

السند:

أرى مستقبل الأيام الأولى
فما بلغ المقاصد غير ساع
فوجه وجه عزمك نحو آت
وهل إن كان حاضرنا شقيا
تقدم أيها العربي شوطا
وأسس في بنائك كل مجد
فشر العالمين ذوو خمول
وخير الناس ذو حسب قديم
بمطمح من يحاول (أن يسودا)
يزدد في غد نظرا سديدا
ولا تلتفت إلى الماضين جيدا
نسود بكون ماضينا سعيـدا
فإن أمامك العيش الرغيدا
طريف واترك المجد التايـدا
إذا فاخرتهم ذكروا الجدودا
أقام لنفسه حسبا جديدا

معروف الرصافي

الأسئلة:

◆ البناء الفكري:

1. إلام يدعو الشاعر كل عربي في هذه القصيدة ؟
2. من هم شر الناس في نظره ؟ومن هم خير الناس ؟
3. اقترح فكرة عامة لهذا النص .
4. اشرح المفردات حسب معناها في النص: المقاصد - الرغيد - خمول.

◆ البناء اللغوي:

1. استخرج من النص:
2. جملة شرطية وحدد عناصرها.
3. صفة مشبهة وأذكر وزنها.
4. الإعراب : أعرب ما تحته خط في النص .
5. حدد وظيفة الجملة الواقعة بين قوسين في النص.

◆ البناء الفني:

1. استخرج من النص :
- أسلوبا إنشائيا وأذكر نوعه .
- طباقا وحدد نوعه .

◆ الوضعية الإدماجية :

" النهضة العربية " عنوان لمقال صحفي أنجزه أحد أفواج القسم الذي تدرس فيه فكنت من المهتمين والمعجبين به .

- اكتب مقالا اجتماعيا لا يتعدى خمسة عشر سطرا يحمل نفس العنوان السابق موظفا:
أمرأ - استفهاما - جملتين مركبتين.

الإجابة عن الموضوع الثاني والعشرين

◆ البناء الفكري:

1. يدعو الشاعر إلى التقدم والسعي من أجله .
2. شر الناس في نظر الكاتب هم: الخاملون والذين يكتفون بذكر أجدادهم ،أما خير الناس هم الذين يقيمون لأنفسهم حسبا جديدا
3. الفكرة العامة للنص هي: دعوة الشاعر العرب إلى الاهتمام بالمستقبل والتقدم.
4. الشرح:

* المقاصد: الأهداف.

* الرغبة: السعيدة.

* خمول: الكسل.

◆ البناء اللغوي:

1. الجملة الشرطية هي : إذا فاخرتهم ذكروا الجدود .
عناصرها: إذا: اسم الشرط
فاخرتهم: فعل الشرط.
ذكروا الجدود: فعل جواب الشرط.
2. صفة مشبهة هي: سعيد
وزنها فعيل.
3. الإعراب:
* المقاصد: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
* غير: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

◆ البناء الفني:

1. الطباق: شقيا -سعيدا.
2. أسلوب إنشائي: تقدم أيها العربي (الأمر).

◆ الوضعية الإدماجية :

الملاءمة :

النص مقال اجتماعي

النص يتحدث عن النهضة العربية

استخدام أمر و استفهام و جملتين مركبتين

الانسجام و الاتساق : - تسلسل الأفكار - ترابط المعاني - صحة الشواهد

سلامة اللغة و الصوابية : - الرسم الإملائي - احترام قواعد اللغة - رسم علامات الوقف

التميز و الإتقان : - الإبداع - حسن العرض

